

La toile et le cadre.

Mahmoud Darwich, La Trace du Papillon (2006/2007)

Si le cadre se brise du fait d'un léger tremblement de terre, tu portes la toile chez un bon encadreur et il lui pose un cadre peut-être plus beau. Si par contre, la toile a un défaut artistique et que son cadre est intact, tu n'auras besoin du cadre que si tu manques de bois pour la cheminée. Il en va de même pour les idées. Leur cadre se brise-t-il, qu'elles s'en trouvent un autre plus solide et plus résistant. Mais si les idées se brisent, leur cadre intact n'est plus qu'un triste souvenir que tu conserves, ainsi qu'un berger dépité la cloche de son bélier par les loups !