

En 1973 Mario Benedetti se vio forzado a dejar su país, el Uruguay. Su largo exilio (Buenos Aires, Lima, La Habana, Madrid), estuvo marcado por una intensa actividad política y cultural.

Testigos de su producción literaria de esos años son sus obras *Viento del exilio*, *Pedro y el Capitán*, *Primavera con una esquina rota* y *Geografías*. Novela, cuento, poesía, teatro, han sido géneros en los que Benedetti dejó plasmada una etapa fundamental de su vida.

Junto a tan importante producción creativa y a los constantes viajes que su representatividad le exigió, Benedetti mantuvo también su presencia en la prensa. Durante varios años escribió un artículo semanal, que se publicó en los más importantes diarios y revistas de España y América Latina.

Este libro reúne una selección de esos escritos, bajo el título de una palabra clave en el momento actual, *Desexilio*, vocablo que el propio Benedetti aportó al vocabulario ahora cotidiano.

Otras obras de Mario Benedetti en esta editorial:

**Geografías**

El escritor latinoamericano y la revolución posible

El ejercicio del criterio

Esta mañana y otros cuentos

Inventario

Letras de emergencia

Montevideanos

Pedro y el Capitán

Poemas de otros

Poemas de la oficina

Quién de nosotros

El recurso del supremo patriarca

La tregua

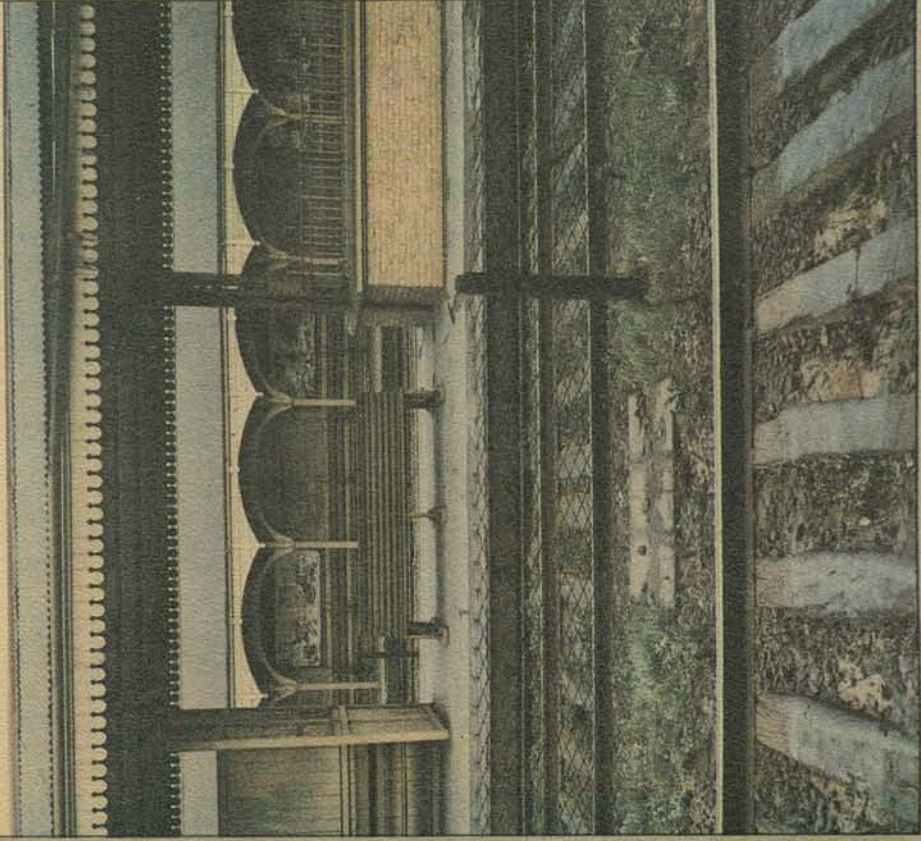
Viento del exilio

Primavera con una esquina rota

# MARIO BENEDETTI

## EL DESEXILIO y otras conjeturas

EDITORIAL NUEVA IMAGEN



EDITORIAL NUEVA IMAGEN